

geboren am 23.05.1965

Jeane Mamba Krupka  
Sängerin - Sopran Solo

Lebenslauf:

Arbeit für den Film u. Fernsehen:

1971 CS Staatsfilm - die Sendung - Schauspielerei  
1976 CS Staatsfilm – ich, der Kleine komme - Schauspielerei - Sologesang  
1986 CS Staatsfilm - Der Preis des Honigs - kleine Filmrolle  
1988 Tsch. Fernsehen - Das nächstmal bei Euch – Ansager, Sologesang  
2002 Tsch. Fernsehen - Die Patrioten des dritten Jahrtausend in  
Abgeschiedenheit (Katynka Kometova - Sologesang)  
2004 Tsch. Fernsehen - Ruhe sanft - (Katynka Kometova - Sologesang)

Autoren u.ihre Musikwerke

1982-1994 .....und die Morgen werden hier still (Lisa)  
Der Strakonische Dudelsackpfeifer (Dorotte)  
Komödie von der Libuscha u.dem Krieg der Weiber in Böhmen ( Libuscha)  
Die Entführung der Sabinen (Pauline)  
Fuente Ovejuna (Lavrencie)  
Die Folterung des Jesus Kristus (M.Magdalena)  
Komödie von dem Stern (Maria)  
Komödie von der Jüdin Schilokoi (Prinzessin Porcie)  
Die Berge bereiten sich zur Geburt vor,auf die Welt kommt eine graue Mauss(die Rolle des Lucia)  
Das Haus der Dona Bernarda (Martirio)  
Der Morgenstern (die Rolle der Frau Morgenstern)  
Das Haus mit sieben Balkonen (Amande)

Die Autorenbühne sogen.,,Radobydivadlo" in Leitmeritz

Engagement - CSSR, Österreich, BRD, Polen, Estland, Slowakei, Ungarn, Kroatien, Frankreich, Spanien, Belgien, Niederland, Luxemburg, Lichtenstein, Andorra, Schweiz, Italien, Monaco.

Seit 1995 bis heute - freischaffende Sängerin

- Konzerte, Recitals für Solosopran u.Orchester, u.anderem Interpretation der Werke für Chor mit Orchester, Opern-arien, Kirchenmusik, Vokal-instrumentale Musik.

Autoren: A.Dvorak, Smetana, Janacek, aufgeführt in den staaten der EU u.Tschechischer republik.

Weiter: Dvoraks' Kammerorchester Prag, Orchester bei der Akademie des St.Wencels u.demselben Chor.

Andere Tätigkeiten in der Musikbranche: Sologesang, Konzerte, Schauspiel, Regie, Ausbildung-Unterricht, Arran-geurin.

(dazu noch Entwürfe der Kostüme u.Realisierung der Projekte, Dramaturgie, Bühnenbild)

Ausbildung:

Staatliches Konservatorium Teplice (Schönau in Nordböhmen) in den Jahren 1990-1996 unter der Aufsicht des Prof.J.Vavruška (klassischer Gesang). neben dem gesang Klavier, Orgel, Schauspiel, Regie, Dramaturgie, Bühnen-bild.

Nach dem Studium noch freiwilliges Studium an dem, Institut der energet. Psychologie zwischen 2010-2012. Richtung der energet.

Psychologie EFT PVŠPSS Psychoterapeutische Fakultät 2011-2014. Fach der Psychologie.