

Jan Biner – Jean Beanerd Kiowski

geboren am 15.07.1959

Sänger - bass serrioso - Solo

Lebenslauf

Rückblick

2014-Solist, Dramaturg, Künstlerische Leitung - National Kammeroper Prag (Tsch.)

2012-2014 Solist bass serioso - Opera Lyon (Frankreich)

2010-2012 Solist bass serioso - Stadttheater Frankfurt/M (Papageno) (D)

1997-2010 Direktor der National Kammeroper Prag Prag (Tsch.)

1984-1996 Solist bass serioso - Mährisches National Theater Ostrava (Tsch.)

Zusammenarbeit mit Orchester, Die symphonischen Orchester u. Chöre.

2000-2003	Berliner Philharmonie	- Berlin (D)
1998-2008	Philharmonie Zdenek Fibich	- Prag (Tsch.) (EU) Australien
1998-2003	Prager philharmonischer Chor	- Prag (Tsch.) (EU)
1997-2008	Prager Kammerchor	- Prag (Tsch.) Australien, Japan
1997-2007	Staatsphilharmonie Ireland	- Dublin (Ireland)
1982-2008	Philharmonie Bohuslav Martinů Zlin	- Tokyo, Sapporo (Jap.) (EU)
1986-1996	Mährische Philharmonie Olomouc	- Olomouc (Tsch.) (EU)
1982-1986	Leoš Janačeks' philharmonie Ostrava	- Ostrava, Sydney (Australien) (Tsch.)

Zusammenarbeit mit den Dirigenten

Maestro Alexander Bytchkow (D)

Verdi: Ernani (Da Silva)

Verdi: Requiem (Solo Basso)

Wagner: Lohengrin (König Heinrich)

Wagner: Tannhäuser (Wolfram)

Maestro Vladimir Jurowski (Italien)

Bizet: Carmen (Morales)

Verdi: Don Carlos (Filip)

Wagner: Parsifal (Titarel)

Maestro Gerd Albrecht (Schweiz, Österreich, Frankreich)

Beethoven: Messe C-dur, Symphonie No.9 (Solo Basso)

Mozart: Krönungsmesse C-dur (Solo Basso)

Maestro Jose Martinez (Spanien, Japan, Australien)

Bellini : Norma (Orovesso)

Gounod: Faust (Wagner)

Haydn: Schöpfung (Adam)

Leocavallo: I Pagliacci (Tonio)

Maestro Alberto Zedda (Italien, Japan)

Rossini: Stabat Mater, Petits Messe (Solo Basso)

Maestro Zdenek Macal (Tsch, Australien, Irland)

Dvorak Anton: Te Deum, Requiem (Solo Basso)

Puccini: Madame Butterfly (Prinz Jamadori, Kaserliche Komissar)

Fachmännische Ausbildung

1978-1982 Absolutorium des pedagogischen Institutes: Fachrichtung-Musikunterricht, Tschechisch

1988-2002 Leos Janaceks' Akademie der musischen Kunste Brünn (Tsch.)
Gesangsunterricht unter der Aufsicht der Profes. Zdena Karenina (dabei Studium Klavier, Geige, Orgel)

1982-1988 Staatliches Konservatorium Ostrava (Tsch.)
Gesang bei Prof. Čeněk Mlčák u. Vera Herold - klassischer Gesang

Wettbewerbe

1988 Internationaler Wettbewerb Emerich Kalman in Komarom (Ungarn) Absoluter Sieger

1986 Wettbewerb des Gregor Tajovsky in Trnava (Slowakei) 3. Position

1985 Anton Dvoraks' Wettbewerb in Karls Bad (Tsch.) 4. Position